



PLAZA CHACABUCO, HIPÓDROMO CHILE, ESTADIO SANTA LAURA

Tipología: **Zona Típica**

Ubicación: **Polígono comprendido entre las calles Santa Laura, General Saavedra, Lafayette, Guanaco e Independencia**

Su nombre rememora que tras el triunfo en la Batalla de Chacabuco en 1817, el Ejército Libertador de Los Andes pernoctó en este lugar. Próximo a ella se encuentra el Hipódromo Chile construido en 1906 y el estadio Santa Laura de la Unión Española, inaugurado en 1923. Ambos sitúan al barrio como un emblema del patrimonio deportivo local. El esfuerzo y organización de los trabajadores, se ve materializado en la construcción de diversas poblaciones aledañas como La Vega y El Mercado, Hipódromo, Zapateros, Carabineros, Municipio de Santiago, Empleados Públicos y periodistas, etc.

Fue declarada Zona Típica el año 2019.

Reseña extendida

En febrero del año 2019, se publica el Decreto N 42.289 que proclama como Zona Típica a “Las Poblaciones Obreras de la Plaza Chacabuco”, gesto que marca el reconocimiento de este relevante sector de Santiago (2019, Diario Oficial).

La entidad urbana tiene la particularidad de haber sido construida, casi en su totalidad, por conjuntos inmobiliarios de cooperativas de trabajadores entre los años 1920 y 1970, por lo que en su trazado y en su propuesta urbana, es posible observar diversos aspectos arquitectónicos que dan cuenta de la evolución en la vivienda social en la capital.

El polígono identificado como Barrio Plaza Chacabuco tiene sus límites en las calles Santa Laura por el norte y General Saavedra por el sur, por el poniente con el eje Avenida Independencia y por el oriente con calle Lafayette. Sus primeras edificaciones datan de los primeros años del siglo XX, aunque la plaza que da el nombre a la Zona Típica, se desarrolla junto al proceso emancipador chileno durante la primera mitad del siglo XIX. (Expediente Zona Típica, 2017).

El desarrollo habitacional del sector corresponde principalmente a predios rurales subdivididos que fueron ocupados por distintos grupos de trabajadores organizados entre los que se cuentan gremios de zapateros, trabajadores del Municipio de Santiago, de las Cajas de Empleados Públicos y la Caja de Empleados Particulares, Carabineros, Periodistas, entre otros.

El barrio tiene una identidad marcada por los hitos que lo circundan. El Hipódromo Chile, es uno de sus inmuebles fundacionales y un referente que ha fortalecido el tejido social de sector (La Cañadilla, 2015). Inaugurado en 1906, este centro hípico ha integrado al barrio corrales, farmacias y dependencias a las que dan vida trabajadores como jinetes, cuidadores, paseadores y preparadores de caballos.

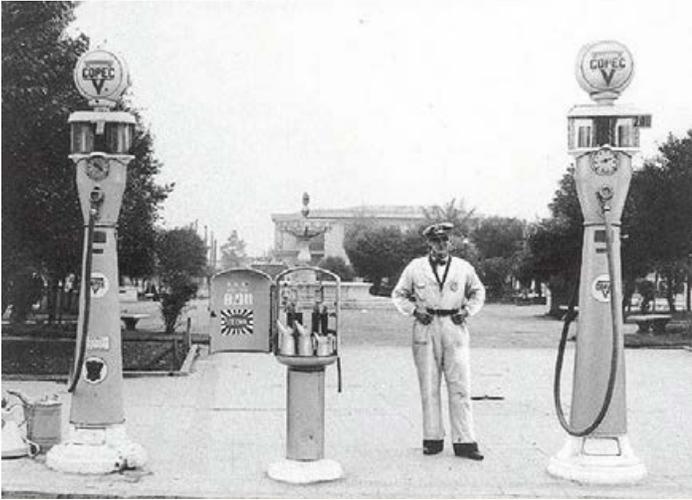
La Plaza Chacabuco, por su parte, data de febrero del año 1817, cuando una avanzada del Ejército Libertador de Los Andes, va a pernoctar en sus terrenos. Con su forma ovalada que servía de terminal de los carros del tranvía, será por décadas el lugar de encuentro del barrio y ente aglutinador del comercio, de la diversión que desde la década de los veinte entregaba el Teatro Valencia (Figuroa, et. al., 2018).

En 1945, la plaza fue testigo de la creación del primer estadio de un equipo chileno: el Estadio Independencia de la Universidad Católica. Más al oriente, se inaugura en 1923 el Estadio Santa Laura en la calle homónima. Ambos recintos deportivos, no solo cruzarán sus gritos de gol en el aire, sino que serán parte de la vida comunitaria, con juegos escolares y la utilización de sus dependencias para actividades políticas y culturales, como fueron la presentación del cantante Paul Anka en pastos universitarios o la visita de Chile de Fidel Castro, quien en 1971 colmó las tribunas con miles de mujeres que asistieron al estadio hispano (Figuroa, 2020).

El Barrio Plaza Chacabuco representa diversas facetas históricas, arquitectónicas, estéticas y urbanas cuyas particularidades son una expresión tangible de la calidad de las viviendas sociales del siglo XX y del legítimo anhelo de la clase trabajadora chilena por mejorar su calidad de vida (Decreto Zona Típica, 2019).

Bibliografía para profundizar

- Decreto Zona Típica N 42.289 que proclama como Zona Típica a “Las Poblaciones Obreras de la Plaza Chacabuco”, Diario Oficial año 2019.
- Expediente Zona Típica Plaza Chacabuco, 2017
- Figuroa Dante, Campos Alicia, Cares Macarena, Duarte Patricio y Sahady Antonio, *Arquitectura Patrimonial de Independencia. Una mirada histórica y urbana desde el siglo XXI*, Santiago: Ed. Ocho Libros y Corporación de Cultura y Patrimonio de Independencia, 2018.
- Figuroa Dante, *Barrio Independencia en la cuna del fútbol chileno*, Santiago: Ed. Noche Unánime, 2020.
- La Cañadilla “Hipódromo Chile”, Disponible en:
<http://www.xn--lacaadilla-w9a.cl/index.php/2015/10/20/el-hipodromo-chile-la-palma-de-independencia/>



Antigua COPEC en Plaza Chacabuco. Años '60 ca. Autor desconocido.



Plaza Chacabuco, 1970. Archivo La Cañadilla, gentileza de Kattia Serrano.



Castillo Santa Laura. Revista Iberia, octubre de 1932.



Castillo Santa Laura en la actualidad. Fotografía de Loreto Vergara Gálvez, en *Arquitectura Patrimonial de Independencia*, 2018.



Detalle Castillo Estadio Santa Laura. Fotografía de Loreto Vergara Gálvez. Archivo Corporación de Cultura y Patrimonio de Independencia.

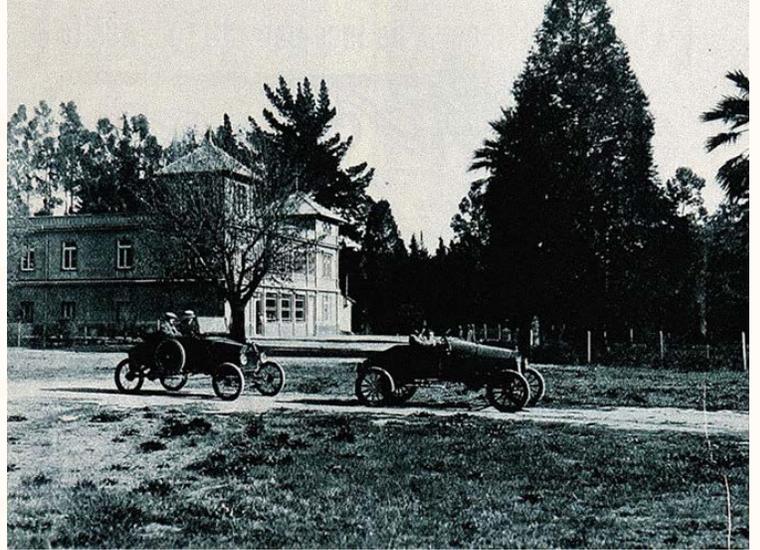


Graderías estadio. Archivo Corporación de Cultura y Patrimonio de Independencia.



EL EDIFICIO DEL PADDOCK EN EL HIPÓDROMO CHILE.

Paddock Hipódromo Chile. Revista Sucesos, diciembre de 1909.



La Palma. Revista Sucesos: octubre 1915.



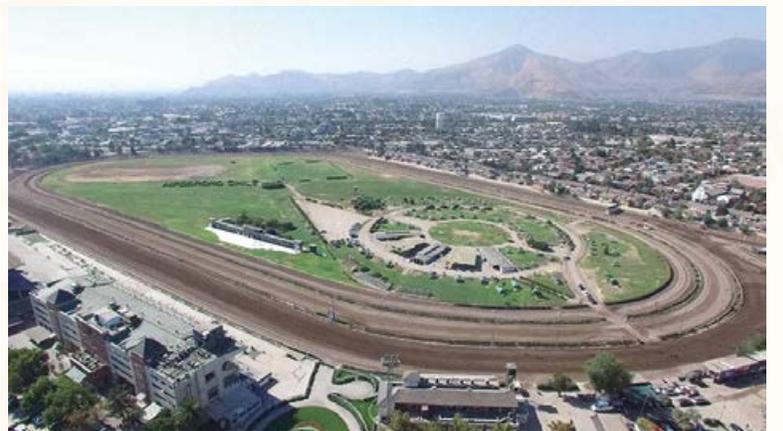
Javier Badal, *El espectáculo de la hípica en Chile*, 2001.



Paddock y tribuna del Hipódromo Chile. Revista En Viaje, enero 1960.



Gota de Leche. Revista Sucesos, octubre 1916.



Vista aérea Hipódromo Chile. Archivo Hipódromo Chile.



www.independenciapatrimonial.cl

Corporación de Cultura y Patrimonio de Independencia

- www.independenciacultural.cl -

 @Indcultural